

PROYECTO DE LECTURA

1.- JUSTIFICACIÓN

Este proyecto desarrollará un plan de lectura a nivel de centro y potenciará el uso de la biblioteca escolar. Se llevará a cabo en el colegio de Educación Infantil y Primaria “Virgen de la Soledad” que cuenta aproximadamente con 420 alumnos, en Educación Infantil 80 y 340 en Educación Primaria.

En base a la evaluación del curso anterior y de las conclusiones recogidas en la memoria del curso 2021-2022 en la que se remarca una necesidad de mejora con respecto a la comprensión lectora en todos los niveles, este proyecto quiere dar respuesta a esa necesidad que tiene nuestro alumnado, para mejorar en un área instrumental básica como es la lengua y reforzar competencias básicas que afectan al resto de áreas.

A continuación enumeramos los aspectos deficitarios con respecto al área de lengua

- El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- La falta de vocabulario apropiado a su edad.
- La mala calidad de comprensión lectora.
- La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias
- Falta de solidez cultural, carencia de una inquietud por seguir aprendiendo.
- Dificultad en la búsqueda de datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.
- Baja capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.

Todo ello implica un descenso en el rendimiento escolar. Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la

atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, dispone que la comprensión lectora y la expresión oral y escrita constituyen un objeto de interés que se debe desarrollar en todas las etapas educativas. Asimismo, promueve el desarrollo de hábitos de lectura y la iniciación al estudio de la literatura, con el fin de lograr el aprovechamiento eficaz del aprendizaje. El Real Decreto 1513/2006 (7.12) de Enseñanzas mínimas de Educación Primaria Artículo 6.4., desarrollado en la Orden de Currículo 8.4 decía que La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa y eso ha dado muy buenos resultados. Con la entrada en vigor de la LOMCE y el desarrollo del currículo en Castilla La Mancha se establece que los centros deberán tener un Plan Lector. Además la orden de organización y funcionamiento 121/2022 de 14 de junio de Castilla la mancha establece que dentro del proyecto educativo habrá que enmarcar un plan de lectura para cada centro educativo (artículo 7, punto 5 k). Existe la oportunidad de abarcar y contemplar de una forma conjunta todos los aspectos que conforman la competencia lingüística y que son valorados en las pruebas de evaluación internacionales (PISA,...) así como en las autonómicas: el saber escuchar, la práctica de la escritura, la interpretación de textos de toda índole, la expresión oral y la localización de la información en un soporte digital o impreso. Todo eso es un Plan Lector.

El proyecto parte de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, los alumnos serán capaces de desarrollar sus potencialidades cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente en la construcción de su personalidad. En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete tanto a las familias como a los educadores y a la sociedad en general. Cuanto mejor formados estén nuestro alumnado mejores y más libres será las sociedades que construyan.

El proyecto pretende romper el modelo de lectura como el instrumento que se ha de aprender mecánicamente como recurso para aprobar las asignaturas. El objetivo será crear hábitos de lectura que además de hacer crecer en nuestro alumnado la curiosidad por el mundo, sea fuente de disfrute y aprendizaje ya que sólo a través de

una buena lectura se logra una sólida formación. Debemos romper el tabú de que lectura es aburrida. Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear y a desarrollar la imaginación.

Este proyecto que presentamos pondrá a la lectura en un lugar nuclear en la organización del centro y tendrá una misión de trabajo transversal penetrando en el desarrollo de todas las áreas.

2-. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA

Para el impulso de la competencia lectora del alumnado y como consecuencia del análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica y de la pobreza en cuanto a comprensión escrita en este centro, se decidió, en el plan de mejora priorizar esta área desarrollando diferentes acciones como impulsar en la programación de todas las áreas y materias la comprensión de textos específicos como contenido básico para el aprendizaje. Esta acción lleva consigo el desarrollo de las siguientes actividades:

- Introducir actividades de lectura de textos variados en cuanto al tipo, ámbito de uso y soporte y con diferente finalidad de lectura.
- Diversificar las fuentes de información utilizadas en el aula para favorecer la lectura crítica.
- Utilizar un protocolo de actuación en relación con la comprensión lectora.
- Introducir en la evaluación indicadores relacionados con la comprensión.
- Realizar actividades de lectura dialógica.
- Proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión escrita planteadas desde un tratamiento Integrado de las lenguas.
- Promover actitudes positivas sobre la necesidad de comprender textos escritos y registros lingüísticos.

Los objetivos que pretende este Plan de Lectura y uso de la Biblioteca diseñado para nuestro centro son:

1. Impulsar dentro de los proyectos de centros (PEC y PGA) la idea de la necesidad de la lectura como eje vertebrador dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
2. Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
3. Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras expuestas las cuales alejan al alumnado de la lectura.
4. Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
5. Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
6. Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro y el aula.
7. Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
8. Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
9. Establecer un programa de formación de usuarios de bibliotecas para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
10. Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
11. Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información.
12. Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos de la biblioteca para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.
13. Mejorar el nivel de vocabulario, expresión oral y escrita, ortografía y sintaxis.
14. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte del coordinador/a de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

3-. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN DEL RESPONSABLE Y DE LA COMISIÓN DEL PROYECTO

La persona responsable del proyecto desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan de lectura desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro.
- Coordinar las tareas de un equipo interdisciplinar de apoyo y colaborar en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso por el profesorado, el alumnado y las familias.
- Planificar y desarrollar la formación del alumnado, profesorado y familias.
- Coordinar el equipo o comisión del plan lector y actuar de enlace entre sus propias actuaciones y las decisiones de la comisión.
- Se deberá constituir un Equipo Interdisciplinar, **Comisión de Plan Lector**, responsables de distintas áreas cuya función será fundamentalmente de tipo pedagógico y que se encargará de:
 - a. Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan del Lectura.
 - b. Ejecutar de manera directa y en colaboración con los tutores, las actividades del proyecto.
 - c. Colaborar con el equipo directivo en la coordinación de todo el proceso.
 - d. Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales y actividades.
 - e. La creación de la comisión corresponderá al centro definirla y regularla en las Normas de Organización, convivencia y funcionamiento.
 - f. La comisión del proyecto dará apoyo a la Biblioteca, y se encargará de actividades tales como la selección del material en el que se vaya a invertir los recursos económicos, de determinar actuaciones concretas de tipo organizativo o de funcionamiento de la biblioteca escolar, aportar

estrategias de intervención, diseño y evaluación de las actuaciones llevadas a cabo.

- g. La comisión del proyecto tendrá un peso importante con respecto al desarrollo de actuaciones que reviertan en la mejora de competencias y objetivos generales y específicos del plan lector. El proyecto se enmarca dentro de los objetivos curriculares que rigen los decretos curriculares con respecto al área de Lengua y Literatura, luego implementará el desarrollo de materiales y actividades de aula apropiadas a los objetivos y coordinadas con las acciones de centro y biblioteca.
- h. Incorporar la biblioteca como elemento didáctico a las actividades de aula en los campos de comprensión lectora y animación a la lectura, escritura, etc., reflejándolo en las programaciones de área y ciclo.
- i. Participar en las acciones de centro y biblioteca que favorezcan la consecución de los objetivos del plan lector.
- j. Evaluar la incidencia de su formación en la práctica-docente.
- k. Intercambiar materiales y experiencias con los compañeros, hacer sugerencias y propuestas de mejora del plan.
- l. Diseñar a nivel de centro las actividades que vertebran el proyecto y que tengan proyección y calado en actividades de celebración y festejos tradicionales y de actividades complementarias.

4- DESARROLLO Y ACTIVIDADES

Las actividades de fomento de la lectura irán dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora. Desde todas las áreas de aprendizaje se agruparán en las siguientes modalidades:

- Estrategias específicas de animación lectora en el aula.

Dentro del horario asignado a esta actividad en cada aula o en el espacio que se genere para el desarrollo del proyecto el profesorado realizará dichas estrategias que elegirá de las que le sean facilitadas por el coordinador o la comisión de Trabajo de Animación Lectora del Centro.

- Actividades de animación en la Biblioteca y punto de encuentro del proyecto.

Se realizarán actividades de animación lectora, propuestas de escritura, dramatizaciones, propuestas plásticas, de expresión corporal, musicales, recitales poéticos, lecturas en voz alta, etc.

La Biblioteca general de la localidad, planifica cada curso una serie de actividades de animación periódicas tanto dentro como fuera del horario lectivo, dirigidas al alumnado de los diversos ciclos.

- Actividades colectivas.

Coincidiendo con la celebración del día del Libro, el carnaval o semana cultural que organiza el centro, o con fechas señaladas, se programarán actividades en las que participará todo el alumnado y colabore toda la comunidad educativa. La coordinación deberá ser muy intensa tanto con el equipo docente y pedagógico, equipo directivo y las demás comisiones. Se programarán y organizarán encuentros con autores e ilustradores, animadores, actividades culturales tales como conciertos, títeres, cuentacuentos, teatro... Durante el primer trimestre de cada curso, el Equipo Directivo y Comisión del proyecto elaboran un programa de actuaciones a desarrollar a lo largo del curso escolar. En estos encuentros participará todo el alumnado del centro.

- Actividades colaborativas

Cada curso, se elegirá una temática central o un autor/a en la que tendrán cabida libros de aventuras, novelas, poesía, cuentos, cómic, etc.) alrededor del cual girará el proyecto sobre el tema elegido y se complementará con recursos didácticos para el profesorado, juegos, propuestas de lectura, escritura, plásticas, de expresión y teatro, poesías, refranes, adivinanzas, canciones, adivinanzas, etc...

Una propuesta de actividad sería el libro viajero cuyo objetivo es que cada aula realice su propio "libro" con la suma de las producciones de todos sus alumnos. Ese "libro", formará parte de la colección de su ciclo y del Centro, se encuadernará y ocupará un lugar destacado en la Biblioteca. Se pretende con esta actividad acercarles a la lectura, convirtiéndoles en escritores. De igual manera las propuestas de escritura creativa formarán un corpus sólido que complementa todos los ámbitos del área de lengua y sea así un complemento a la lectura y a la comprensión de textos.

Una propuesta plástica para cada nivel o aula. Dependiendo de la temática se decorará y ambientará el centro con propuestas plásticas que nazcan de la propia investigación, la curiosidad, desarrollando la imaginación y la creatividad del alumnado e introduciendo técnicas plásticas, de volumen, de modelado, de maquetación y de pintura entre otras posibles.

- Actividades de Investigación

Con el fin de desarrollar la comprensión lectora en las diferentes áreas de aprendizaje se propondrán pequeños y sencillos Proyectos de Investigación en cada aula, nivel o ciclo de enseñanza, sobre cualquier área de aprendizaje, que supondrán la utilización de la Biblioteca como lugar de búsqueda de información tanto en horario lectivo como no lectivo. Estos Proyectos los desarrollará cada nivel, de acuerdo con el centro de interés elegido y quedarán plasmados en la PGA, al inicio de cada curso escolar.

- Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros:

La adaptación debe ir orientada, en el caso de estos alumnos a paliar las dificultades físicas, de aprendizaje o de desconocimiento del idioma que impiden acceder a la lectura de la forma habitual. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:

- a. Adquisición de textos literarios en otros formatos (braille, libros sonoros, libros en formato de audio, películas sobre textos literarios, etc.).
- b. Posibilidad de utilizar estos formatos a través de Internet.
- c. Especial hincapié en actividades de literatura oral dirigidas a estos alumnos (cuentacuentos, lectura de textos literarios en voz alta por parte del profesorado, o de otros compañeros del alumno, etc.).
- d. Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas (vía Internet).
- e. Adquisición de diccionarios y textos bilingües.
- f. Lectura en voz alta de textos literarios de otros pueblos y culturas.

5- RECURSOS MATERIALES, ESPACIOS Y MOMENTOS LECTIVOS

Financiación y recursos materiales

El Equipo Directivo se comprometerá a garantizar los medios materiales y económicos necesarios para el desarrollo del Plan, a través de las siguientes líneas de actuación:

- Asignación de un presupuesto anual para la adquisición de fondos para la Biblioteca del Centro.
- Actualización y mejora de la tecnología informática de gestión de la Biblioteca.
- Mejora progresiva en el mobiliario, decoración y señalización de la Biblioteca.
- Adquisición del material didáctico necesario para el diseño, desarrollo y ejecución de las actividades programadas.
- Estudio y presentación en la Comisión de Coordinación Pedagógica, para su aprobación, de las sugerencias presentadas por el profesorado relativas a los recursos materiales, económicos y organizativos necesarios para mejorar el desarrollo del Plan.

Espacios y momentos lectivos

- Los espacios comunes para utilizar serán: la Biblioteca del Centro, la sala de profesores, las aulas de las diferentes tutorías, los pasillos, el hall de entrada donde se construirá la instalación que servirá como punto de encuentro. Dichos espacios así como las aulas se podrán utilizar para realizar posibles desdobles de grupos que faciliten la realización de actividades específicas.
- Se utilizarán momentos lectivos distintos para el desarrollo del proyecto correspondiente al área de Lengua principalmente para el desarrollo de lecturas y propuestas de escritura, de artística para la creación de unas propuestas plásticas y de expresión musical, de Educación Física para la creación de expresiones corporales y juegos dramáticos. Se investigará y realizarán actividades específicas de otras áreas vinculadas a las propuestas de animación o comprensión lectoras.

- El Jefe de Estudios organizará el horario para que en diferentes sesiones se permita la realización de grupos flexibles para la realización de las actividades diseñadas. Se contará con mobiliario adecuado que permita a cada tutor facilitar la delimitación de zonas, entornos y espacios dentro del aula reservados a la lectura y el contacto del alumnado con los libros.

6-. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La participación de las familias en el desarrollo del Plan es fundamental para garantizar que la adquisición de los hábitos lectores trascienda del ámbito escolar, y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre. Para ello, el Centro seguirá unas pautas de actuación que supongan poner en marcha estrategias para favorecer la implicación de las familias en el fomento de la lectura:

- Reuniones informativas con las familias a cargo del Equipo Directivo, el coordinador/a del proyecto, el profesor/a tutor/a, sobre el desarrollo, seguimiento y evaluación del Plan.
- Participación de madres y padres en actividades específicas de animación lectora como protagonistas de las mismas (cuentacuentos, lecturas en voz alta, lectura dialógicas, preparación de exposiciones, elaboración de propuestas de lectura, escritura...).
- Organización de sesiones específicas de fomento de la lectura para familias (animaciones para adultos, cuentacuentos para adultos, charlas informativas, conferencias, propuestas de lectura y escritura, dramatizaciones...).
- Encuestas de hábitos lectores en la familia, de valoración del servicio de Biblioteca, de gustos lectores de los hijos, etc...Tareas específicas de lectura eficaz y comprensión lectora, realizadas en casa con ayuda familiar...Regalo e intercambio de libros a nivel familiar del círculo de amistades y del círculo de compañeros de clase. . Facilitar información sobre bibliografía de literatura infantil para que puedan tener una guía a la hora de comprar libros para sus hijos.

7-. SEGUIMIENTO Y PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se recogerán las actuaciones de mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector. Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de las actuaciones que se desarrollen, se realizará:

- Un proceso de seguimiento de las actuaciones previstas, que estará envuelto en una dinámica de autoevaluación en la que se analizarán, entre otros, los siguientes aspectos:
 - a. · La metodología empleada.
 - b. · Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
 - c. · La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
 - d. · La temporalización de las diferentes actuaciones. Para realizar este seguimiento, es conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha.
- Una evaluación final que sintetice, entre otros, los siguientes aspectos:
 - a. · El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.
 - b. · El grado de consecución de los objetivos propuestos.
 - c. · El grado de desarrollo de las actuaciones previstas, la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.
 - d. · El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquéllas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.
 - e. · El aprovechamiento de los recursos del centro.
 - f. · El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.

- g. · Las estrategias metodológicas aplicadas.
- h. · El desarrollo de las medidas de coordinación.
- i. · El clima lector en el centro.
- j. · Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas
- k. · Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso

PROYECTO LECTOR PARA EL

CURSO 2022-2023

“La animación a la lectura es una acción dirigida a crear un vínculo entre el material de lectura y un individuo o grupo”

Luis Bdo.Yépez Osorio

1-. TEMA VERTEBRADOR

El tema vertebrador este curso será “La vuelta al mundo”. Es un tema elegido por consenso por la comunidad educativa.

LA VUELTA AL MUNDO.

Retahíla de un hombre muy especial:

Un ciudadano, llamado Facundo,
una mañana se empeñó en dar
con su nariz la vuelta al mundo.

Sus amigos le daban consejos
y le decían: “¡No es posible!
¡Ve con tu coche, ve con el tren,
ve en barco o en dirigible!”.

Pero Facundo, tal como dijo,
fue con su nariz, el muy cabezón,
con su nariz plantada en la cara,
con su nariz y en avión.

En avión,
pero no de reacción,
una larga vuelta al mundo
voy a dar.

Por las nubes de los cielos
como una barca de remos
con fuerza navegaré.

Y casi una media luna
o dos estrellas gemelas
seguro que pescaré.

Pueblos, mares y ciudades,
campos y otros lugares,
iré yo viendo al pasar.

Y con sus grandes pañuelos,
¡cuánta gente, cuántos niños!
Blancos, negros y amarillos
me vendrán a saludar. GIANNI RODARI

OBJETO DEL PROYECTO “LA VUELTA AL MUNDO”

El proyecto de lectura que desde el centro y la biblioteca se propone “**La vuelta al mundo**” tiene como objetivo **despertar el deseo de leer**.

Despertar ese deseo íntimo y personalísimo en cada uno de nuestros alumnos/as , maestros/as, personal laboral, de cocina, de limpieza, en los padres y madres de los alumnos/as.

El primer contacto visual de un niño con el libro debe de ser emocionante, y para provocar esa emoción los adultos debemos transmitirles el amor por ellos, cuidar la forma de tocarlos, de abrirlos, de colocarlos. Sacralizar el objeto es el primer paso.

El disfrute de la lectura, su placer se comparte. Se propone leer en voz alta los libros para deleite de todos.

PRINCIPALES ACTIVIDADES. TALLERES PARA REALIZAR A LO LARGO DEL CURSO EN LAS DIFERENTES ÁREAS Y EN LA SEMANA CULTURAL.

- **Cuaderno de bitácora**

- Niños y niñas, sus libros, sus reflexiones, su diario de viaje.

- La escritura como juego.

- La reflexión como instrumento de crecimiento.

- El cuaderno personal como condimento cultural.

- El niño que inventa historias.

- La niña que escribe historias.

- Imaginación y educación.

- El cuaderno como recogida de datos, fuente de información, investigación y reflejo de la realidad.

- Registro de los poemas semanales.

- Investigación sobre distintas temáticas, autores...

Propuestas de escritura de esta revista-propuesta que se llevará a cabo y se completará y será efectiva en el área de lengua y se plasmará en la programación de aula de cada nivel como actividad de desarrollo de la lengua escrita.

- **Lunes poéticos**

Todos los meses entregaremos un poema relacionado con la vuelta al mundo, son los llamados "lunes poéticos". Este poema será trabajado en el aula y se incardinará dentro del área de lengua como recurso para trabajar la lectoescritura, la expresión oral, la memoria...es un recurso poético para compartir con todo el alumnado de todo el centro. Todos los poemas los recogeremos en la pared de la entrada principal al centro para poder ir a ellos y leerlos, revisadlos...

- **Préstamo de biblioteca y animación lectora**

Todas las semanas en horario de lengua habrá una sesión reservada por cada curso para préstamo en la biblioteca. Quincenalmente se hará además una actividad de animación a la lectura mediante diferentes recursos:

-Contar cuentos, álbumes, relatos, presentación de libros, actividades manuales y/o artísticas, de creación poética tales como técnicas de repetición, encadenamiento, combinatoria, preguntas y respuestas, el azar, la adivinanza, al aleluya, el verso acróstico, trabalenguas...o de creación en prosa tales como la descripción, la creación a partir de la relación de varias fotos o dibujos, creación de cuentos múltiples, cuentos en acordeón...

- ***"Cuando el arco-iris entra en la escuela".***

Divulgar la diversidad afectivo-sexual y de género a través de la literatura infantil y juvenil, del álbum ilustrado y del cómic. Se trata de un acercamiento tanto a conceptos básicos en torno a la historia y a la diversidad misma, un acercamiento a

aquellas obras literarias que introducen personajes diversos: princesas lesbianas, piratas trans o superhéroes gays. La mayoría de las escuelas siguen manteniendo un corpus literario donde se refleja un único modelo de familia, el tradicional heterosexual, así como unos modelos de personajes que no se alejan de la conducta heteronormativa. De este modo, el alumnado recibe de la escuela un discurso que se aleja de la realidad que envuelve su mundo: sus propias familias, que son cada vez más diversas, por un lado; por el otro, los medios de comunicación, que cada vez son más proclives a visibilizar las diferentes realidades. Es necesario cambiar, ampliar la mirada en el colegio para que aquellas pequeñas personas que son percibidas como otras se sientan menos excluidas, y también para que aquellas que no perciben estas diferencias como algo positivo entiendan que la humanidad es más rica justo por su diversidad. Esta iniciativa intentará concienciar sobre la necesidad de construir una escuela más plural, más inclusiva, más diversa llevando al alumnado textos que muestren las diferentes maneras de ser, de amar, de vivir. Sumamos con el proyecto de igualdad del centro hacia una educación no sexista, contra cualquier tipo de discriminación por género y contra todo tipo de violencia en el ámbito afectivo. En la biblioteca habrá un hueco en la estantería para poder hacer préstamo, disponer de libros de consulta sobre esta temática y poder así visualizar las diferentes realidades afectivo-sexuales y de género a través de la mirada de la literatura.

- **Instalación de una biblioteca .**

*"Las palabras,
al fin y al cabo, abren todas las puertas para ir a jugar.
¿A que sí?"*

Mario Merlino

Se configura en un espacio de tránsito y de vital importancia como es la instalación artística.

Una biblioteca lúdica, en la cual, se mira y se toca; se lee, se escribe; se construye y se crea, en torno a los viajes al globo terráqueo, al mundo. Será una sección de la biblioteca del centro que centre la multitud de bibliografía disponible sobre este tema en un espacio diferente. Se desarrollará un esfuerzo especial en crear una biblioteca de aula de calidad en cada aula en la que la temática del proyecto también esté presente.

- **Instalación artística**

La instalación artística estará situada en la entrada del edificio de primaria. Con ella pretendemos atraer la atención y crear un núcleo vivo del proyecto para que sea guía y referente de lo que estará pasando tanto en las aulas, en las animaciones, y las actividades concretas que se vayan desarrollando. Presentaremos los libros que queremos presentar para que toda la comunidad educativa conozca. Será el foco de atención al que mirar para conocer qué está pasando con respecto a la aventura de conocimiento de la vuelta al mundo.

Teatro final de curso

Como colofón al proyecto realizaremos un teatro todo el alumnado del centro. En él participará cada nivel preparando una intervención. El alumnado de sexto tendrá en el teatro una participación muy relevante encargándose de la parte nuclear de la representación por lo cual estas clases tendrán que realizar ensayos que se harán más necesarios hacia el tercer trimestre. Por esto se utilizarán horas y se registrarán en las programaciones para contar con estos ensayos. Dos horas semanales en el mes de Mayo y Junio. Estos ensayos generales pondrán en evidencia un trabajo realizado a lo largo del curso y desarrollaremos la memoria, la expresión oral y corporal y el desarrollo de habilidades plásticas entre otros aspectos y competencias.

RECURSOS PERSONALES Y MEDIOS TÉCNICOS A EMPLEAR

- Comisión de Biblioteca que coordinará, dinamizará y propondrá actividades, programará actuaciones, talleres...
- Biblioteca
- Espacio con los medios técnicos para desarrollar las sesiones
- Material audiovisual
- Focos y material de sonido
- Material fungible variado.

TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

Un tema vertebrador para el **primer trimestre** será la investigación de los continentes y su estudio a nivel político, físico, geográfico...

En el **segundo trimestre** girará en torno a personajes que contribuyeron al estudio de la cartografía, del descubrimiento de nuevos territorios, mujeres y hombres relevantes por sus aventuras, viajes, expediciones...

El **tercer trimestre** lo dedicaremos a la cultura y tradición oral, literaria, gastronómica, costumbres, religiones....

OBJETIVOS PREVISTOS, CUANTIFICADOS Y VALORADOS EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE

- Propiciar un espacio de formación y encuentro entre profesionales, familias y alumnado.
- Despertar el deseo de leer.
- Conocer y dar a conocer textos en torno a la temática de la vuelta al mundo.
- Descubrir obras clásicas y escritores que a través de sus libros han dejado una huella imborrable en lectores de varias generaciones.
- Adquirir y desarrollar transversalmente a través de todas las áreas conocimientos referentes al tema vertebrador tanto a nivel científico, literario, matemático, musical, plástico, histórico, geográfico...
- Reflexionar acerca de la literatura en relación con la individualización de la enseñanza y el derecho infantil a ser reconocido y protagonista de su propio aprendizaje.
- Facilitar al profesorado recursos para que los niños y niñas amplíen su conocimiento del mundo físico y su entorno.
- Conocer recursos para trabajar la coeducación (igualdad de género) a través de cuentos infantiles en el aula y otras lecturas acordes con cada etapa educativa.
- Descubrir la obra de escritores que se han acercado al mundo de la infancia desde el respeto.
- Desarrollar un lenguaje expresivo y creativo a través de actividades literarias, musicales y plásticas.

- Utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje.
- Promover en la escuela el uso cotidiano de la biblioteca como centro de información.
- Desarrollar la capacidad para observar, conocer, crear y debatir en torno a lo artístico.
- Despertar el interés del docente por fomentar un pensamiento crítico, creativo y ético a través de su práctica cotidiana.

RESULTADOS ESPERADOS, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, CUANTIFICADOS Y VALORADOS.

Los resultados que pretendemos obtener con esta actividad son los siguientes:

- 1.- Favorecer el conocimiento y la reflexión sobre la Literatura infantil de calidad.
- 2.- Dar claves para tener criterios para seleccionar libros de calidad literaria para la biblioteca y para trabajar en las aulas o en los espacios de animación. Y poder así también orientar a las familias en este campo.
- 3.- Ofrecer técnicas para facilitar el acercamiento a la lectura.
- 4.- Proponer un espacio de intercambio de experiencias en torno al libro y a prácticas que favorezcan el interés en la lectura.
- 5.- Proyectar y llevar a cabo experiencias de animación interdisciplinar perfectamente trasladables a cualquier ámbito (educativo, biblioteca, tiempo libre...).
- 6.- Facilitar que estas estrategias de fomento de la lectura lleguen a un número importante de familias.